



Sakralni koncert

Posvečen slovenski skupnosti v Berlinu in Hamburgu,
ki obeležujeta 45. jubilej njunega obstoja

BERLIN, V CERKVI SV. ELIZABETHE, Kolonnenstr. 38, 10829 Berlin,
sobota, 19. 11. 2016, po maši ob 19:00

HAMBURG, V CERKVI SV. BONIFATIUS, Am Weiher 1, Hamburg,
nedelja, 20. 11. 2016 po maši ob 17.30

VLADIMIR ČADEŽ - tenor
ZDRAVKO PERGER - bariton
IRYNA RADOBENKO - klavir

Program

- Ave Maria** - W. A. Mozart (V. Čadež, Z. Perger)
- Pietà, Signore** - A. Stradella (Z. Perger)
- Agnus Dei, Krönungsmesse** - W. A. Mozart (V. Čadež)
- O mio Signor** - G. F. Händel (Z. Perger)
- Ave Maria** - J. Caccini (V. Čadež)
- Ave Maria** - L. Luzzi (Z. Perger)
- Mati moja venec pletem** - L. Mav (V. Čadež, Z. Perger)
- Mirno nam plove** - P. Jereb (Z. Perger)
- Dajte mi zlatih strun** - F. X. Engelhart (V. Čadež, Z. Perger)
- Ave Maria** - P. Mascagni (V. Čadež)
- Panis Angelicus** - C. Franck (V. Čadež, Z. Perger)
- Agnus Dei** - G. Bizet (Z. Perger)
- Messa di Gloria** - Gloria - G. Puccini (V. Čadež)
- Agnus Dei** - G. Puccini (V. Čadež, Z. Perger)



GLASBENO
GLEDALIŠČE
FIGARO

www.figaro.si

ZDRAVKO PERGER, bariton

Bil je solist v ljubljanski operi Za seboj ima lepo število opernih likov med katerimi najbolj izstopajo: Harlekin iz Ariadne na Naksosu, Figaro v Seviljskem brivcu, Belcore v Kapljicah za ljubezen, Chansonet v Gorenjskem slavčku, Germont v Traviati, Leljo v Zvedavih ženskah... Posveča se slovenski ljudski in umetni pesmi, predvsem z novitetami in sakralni glasbi. Nastopal je s simfoničnim orkestrom RTV Zagreb, Simfonični orkester Pecs (Madžarska), Simfonični orkester Camerata Labacensis iz Ljubljne, Simfonični orkester TU - Dunaj, Filharmonija Veneto Treviso in Filharmonija Veneto iz Benetk. Gostoval: v Avstriji, Italiji, Franciji, Avstraliji, Madžarski in na Japonskem. Štiri leta je bil član slovitega Slovenskega okteta. Posnel je zgoščenko slovenskih ljudskih pesmi. Je ustanovitelj Primorskega mednarodnega glasbenega festivala v Ajdovščini.



VLADIMIR ČADEŽ, tenorist, prof. petja

Diplomiral na Ljubljanski akademiji za glasbo iz pevske pedagogike pri prof. Alenki Dernač Bunta. Rojen v Solkanu 1966 leta v glasbeni družini.

S petjem se ukvarja od malih nog. Že v osnovni šoli je z zborom kot član in solist dosegel mednarodna priznanja. Pel je v raznih vok. ansamblih, Big Ben kvartetu, s katerim je posnel veliko vinilnih plošč, kaset in zgoščenek za katere je ansambel prejel tri srebrne plošče, takrat še v obsegu države Jugoslavije. S tema skupinama je gostoval na dveh velikih turnejah, Avstralija- 1992 ter Kanada- 1993. Leta 1986 je sodeloval na izboru za pesem Evrovizije takratne Jugoslavije. Na izboru za evrovizijsko pesem je v novi državi Sloveniji prepeval dvakrat. V času srednje šole je pel v zboru RTV Slovenija. Kot solist poje z raznimi sestavi orkestrrov, komornih skupin. Pel je v opernih ter operetnih predstavah, sicer pa se posveča pretežno koncertnemu petju. Koncertira in posveča pozornost prav samospevom s poudarkom na domačih avtorjih. Že nekaj let sodeluje v audio-video-classic-music- show projektih s pianistko Natalijo Šaver. Posnel je tudi zgoščenko z simfoničnim orkestrom RTV Slovenija, gostoval s simfoničnimi orkestri v tujini (Italija, Avstrija). Leta 1994 je bil dobitnik 1. nagrade na tekmovanju (TERZO CANTO LIRICO 1994, član komisije je med ostalimi bil tudi Alfredo Craus). Že dvajset let poučuje petje na glasbeni šoli Nova Gorica, kjer z svojimi učenci dosega zavirljive uspehe na državnih in mednarodnih tekmovanjih.



Peto leto je umetniški vodja kvinteta Quercus in vokalne skupine Chorus 97. Od leta 1996 pa je na mestu prvega tenorja član svetovno priznane vokalnega ansambla Slovenski oktet - SLOVENIAN MASTERSINGERS. Z ansamblom je od 1996 posnel štiri zgoščenske, gostoval je domala po celi Evropi, Ameriki, Južni Ameriki in prepeval v najiminitnejših dvoranh sveta. Letos mineva petdeset let, odkar se priimek Čadež pojavlja v Slovenskem oktetu, oče Danilo je bil član od 1966 pa do 1996, Vladimir pa od takrat nadaljuje poslanstvo.



Sakralkonzert

Gewidmet dem 45. Jubiläum der slowenischen Gemeinschaft in Berlin und Hamburg, die den 45. Jahrestag ihres Bestehens feiert

BERLIN, KIRCHE ST. ELIZABETH, Kolonnenstr. 38, 10829 Berlin,
Samstag, 19. 11. 2016, nach der Messe um 19:00 Uhr

HAMBURG, KIRCHE ST. BONIFATIUS, Am Weiher 1, Hamburg,
Sonntag, 20. 11. 2016, nach der Messe um 17:30 Uhr

VLADIMIR ČADEŽ - Tenor
ZDRAVKO PERGER - Bariton
IRYNA RADOBENKO - Klavier

Program

- Ave Maria** - W. A. Mozart (V. Čadež, Z. Perger)
- Pietà, Signore** - A. Stradella (Z. Perger)
- Agnus Dei, Krönungsmesse** - W. A. Mozart (V. Čadež)
- O mio Signor** - G. F. Händel (Z. Perger)
- Ave Maria** - J. Caccini (V. Čadež)
- Ave Maria** - L. Luzzi (Z. Perger)
- Mutter, ich binde einen Kranz** - L. Mav (V. Čadež, Z. Perger)
- Friedlich segelt das Boot
unseres Lebens** - P. Jereb (Z. Perger)
- Gebt mir goldene Saiten** - F. X. Engelhart (V. Čadež, Z. Perger)
- Ave Maria** - P. Mascagni (V. Čadež)
- Panis Angelicus** - C. Franck (V. Čadež, Z. Perger)
- Agnus Dei** - G. Bizet (Z. Perger)
- Messa di Gloria** - Gloria - G. Puccini (V. Čadež)
- Agnus Dei** - G. Puccini (V. Čadež, Z. Perger)



GLASBENO
GLEDALIŠČE
FIGARO

www.figaro.si

ZDRAVKO PERGER, Bariton

ist Solist an der Oper in Ljubljana. Er blickt auf eine umfangreiche Reihe von Opernrollen zurück, von denen insbesondere folgende zu erwähnen sind: Harlekin in "Ariadne auf Naxos", Figaro im "Barbier von Sevilla", Belcore in "L'elisir d'amore", Chansonette in der "Oberkrainer Nachtigall" und Germont in "La Traviata". Er widmet sich dem slowenischen Volks- und Kunstlied, vor allem mit Novitäten, sowie der Kirchenmusik. Er trat mit dem Symphonieorchester der kroatischen nationalen Rundfunkanstalt RTV Zagreb, dem Symphonieorchester Pécs (Ungarn), dem Symphonieorchester Camerata Labacensis - Ljubljana, dem TU-Orchester Wien, der Filarmonia Veneta (Treviso, Italien) und der Filarmonia Venezia auf. Er gastierte in Österreich, Italien, Frankreich, Australien, Ungarn und Japan. Vier Jahre lang war er Mitglied des berühmten Slowenischen Oktetts. Er nahm eine CD mit slowenischen Volksliedern auf und ist Gründer des Küstenländischen internationalen Musikfestivals in Ajdovščina.



VLADIMIR ČADEŽ, Tenorist, Gesangslehrer

Sein Diplom der Gesangspädagogik erwarb er an der Musikakademie Ljubljana bei Prof. Alenka Dernač Bunta. Geboren wurde er im Jahre 1966 Solkan als Sohn einer Musikerfamilie.

Mit Gesang befasst er sich von klein auf. Bereits in der 8-jährigen Grundschule gewann er als Chormitglied und Solist internationale Auszeichnungen. Er sang in verschiedenen Vokalensembles und im Big-Ben-Quartett, mit dem er viele Vinylplatten, Kassetten und CDs aufnahm, für die das Ensemble drei Silberne Schallplatten im damaligen Jugoslawien erhielt. Mit diesen beiden Gruppen ging er auf zwei großen Tournéeen: Australien 1992 und Kanada 1993. Im Jahr 1986 nahm er an der jugoslawischen und später im neuen Staat Slowenien zwei weitere Male an der nationalen Vorauswahl für den Eurovision Song Contest teil. In seiner Mittelschulzeit sang er im Chor der Rundfunkanstalt RTV Slovenija. Als Solist tritt er mit verschiedenen Orchestern und Kammerensembles auf. Er sang auf Opern- und Operettenaufführungen, vorwiegend widmet er sich aber dem Konzertgesang, insbesondere Liedern mit Hauptgewicht auf slowenischen Autoren. Seit mehreren Jahren arbeitet er mit der Pianistin Natalija Šaver bei Audio-Video-Show-Projekten klassischer Musik zusammen. Er nahm eine CD mit dem Symphonieorchester der nationalen Rundfunkanstalt RTV Slowenien auf und sang mit mehreren symphonischen Orchestern im Ausland (Italien, Österreich). Im Jahre 1994 gewann er den 1. Preis auf dem Wettbewerb TERZO CANTO LIRICO 1994 (unter den Mitgliedern der Bewertungskommission war Alfredo Kraus). Seit zwanzig Jahren unterrichtet er Gesang an der Musikschule Nova Gorica und erntet mit seinen Schülern beneidenswerte Erfolge auf nationalen und internationalen Wettbewerben.



Seit fünf Jahren ist er künstlerischer Leiter des Quintetts Quercus und des Vokalensembles Chorus 97. Seit 1996 singt er als erster Tenor im international bekannten Slowenischen Oktett - Slovenian Mastersingers. Mit diesem Vokalensemble nahm er seit 1996 vier CDs auf und trat in fast ganz Europa sowie in Nord- und Südamerika auf, auch in den berühmtesten Sälen der Welt. Der Familienname Čadež erscheint bereits seit fünfzig Jahren im Slowenischen Oktett: der Vater Danilo von 1966 bis 1996 und seitdem Vladimir.